

|  |  |
| --- | --- |
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| Пояснительная записка |  |
| Планируемые результаты освоения программы |  |
| Принципы |  |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка |  |
| Социально – коммуникативное развитие |  |
| Познавательное развитие |  |
| Речевое развитие |  |
| Художественно – эстетическое развитие |  |
| Физическое развитие |  |
| Вариативная часть |  |
| Перспективное планирование |  |
| Примерный перечень событий, праздников, мероприятий |  |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений |  |
| Предметно – пространственная среда |  |
| Организация режима пребывания детей в ДОУ |  |
| Расписание занятий |  |
| Методическое обеспечение |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана для детей общеразвивающей направленности 4-5 лет МБДОУ «Детский сад «Росинка» с. Новицкое Партизанского муниципального округа Приморского края. Программа является составным компонентом образовательной программы ДОУ, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми среднего возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей 4-5 лет.

Программа составлена с учетом:

1. «Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028

2.Парциальные программы:

И.А Лыкова «Цветные ладошки». «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». - «Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2020г.

Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом – природа». Владивосток, 2013г.

Содержание Программы, регламентировано следующей нормативной правовой основой:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

• Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

• Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

• Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

• Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

• Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об образовательных требованиях в Российской Федерации» - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г, регистрационный «30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г, регистрационный №72264);

• Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847);

• Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года №373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный №59599);

• Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573);

• Программа развития МБДОУ «Детский сад «Росинка» с. Новицкое.

• Устав МБДОУ «Детский сад «Росинка» с. Новицкое

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Базовая часть ОП:

**1.2 Планируемые результаты:**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.3 Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:**

* 1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
  2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
  3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
  4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
  6. сотрудничество ДОО с семьей;
  7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
  9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  10. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно эстетическое развитие;

● физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**1.1 Содержание работы по образовательным областям:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.2 Социально-коммуникативное развитие** | |
| **Задачи** | **Содержание** |
| **в сфере социальных отношений:**  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;   1. **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:** воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным   датам;  воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.   1. **в сфере трудового воспитания:**   формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;   1. **в области формирования основ безопасного поведения:**   обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | **В сфере социальных отношений.**  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма.**  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  3) **в сфере трудового воспитания.**  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  4) **В области формирования основ безопасности поведения.**  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.3 Познавательное развитие** | |
| **Задачи** | **Содержание** |
| * 1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;   2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;   3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;   4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;   5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;   6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;   7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | Сенсорные эталоны и познавательные действия:  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.   1. Математические представления:   педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).   1. Окружающий мир:   педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  4) Природа:  педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.4 Речевое развитие** | |
| **Задачи** | **Содержание** |
| **Развитие словаря:**  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.   * + - 1. **Звуковая культура речи:**   закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.   * + - 1. **Грамматический строй речи:**   продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.   * + - 1. **Связная речь:**   продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).   * + - 1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**   продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  6) **Интерес к художественной литературе:**  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | * + - * 1. **Развитие словаря:**   педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.   * + - * 1. **Звуковая культура речи:**   педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.   * + - * 1. **Грамматический строй речи:**   педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.   * + - * 1. **Связная речь:**   педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.   * + - * 1. **Подготовка детей к обучению грамоте:**   педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.5 Художественно-эстетическое развитие** | |
| **Задачи** | **Содержание** |
| * 1. **приобщение к искусству:**   продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;   * 1. **изобразительная деятельность:**   продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;   * 1. **конструктивная деятельность**:   продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  обучать конструированию из бумаги;  приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.   * 1. **музыкальная деятельность:**   2. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;   3. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;   4. воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;   5. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;   поддерживать у детей интерес к пению;  способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;   * 1. **театрализованная деятельность:**   продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.   * 1. **культурно-досуговая деятельность:**   развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | **Приобщение к искусству.**   * + 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.     2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.     3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.     4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.     5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.     6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.     7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.     8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).     9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.   21.5.2.2. **Изобразительная деятельность.**  1) Рисование:  педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.   * + - 1. Народное декоративно-прикладное искусство:   педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.   * + - 1. Лепка:   педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.   * + - 1. Аппликация:   педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.   1. **Конструктивная деятельность.**    1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).    2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).    3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.    4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.    5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. 2. **Музыкальная деятельность.**   1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.   1. Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 2. Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 3. Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 4. Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 5. Игра на детских музыкальных инструментах:   педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).  21.5.2.**5. Театрализованная деятельность.**  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  21.5.2.6. **Культурно-досуговая деятельность.**  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.6 Физическое развитие** | |
| **Задачи** | **Содержание** |
| Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  **Основные движения**:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**:  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения:**  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.   1. **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 2. **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.   1. **Формирование основ здорового образа жизни**: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 2. **Активный отдых.**   Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

**2. Вариативная часть.**

**Примерное планирование работы по региональному компоненту.**

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к родному краю через:

* Формирование любви к своему селу, краю, чувство гордости за него;
* Формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах. Воде. Атмосфере, почвах. Растительном и животном мире Приморского края);
* Формирование общих представлений о своеобразии природы Приморского края;
* Воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Приморского края.
* Природа Приморского края (географические. Климатические условия)
* Животный мир Приморского края (насекомые, рыбы, птицы, звери), особенности внешнего вида, питания, размножения.
* Растительный мир Приморского края (деревья, кустарники, травы, грибы и др.)
* Культура и быт народов Приморского края (быт, национальные праздники, игры)
* Произведения устного народного творчества коренных малочисленных народов, проживающих на территории Приморского края: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки и др.)

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Цель | Автор |
| "Жизнь морей и океанов" | Расширить у детей представление о животном мире морей и океанов; обогащать словарный запас детей; пробуждать интерес к поискам нового и интересного; воспитывать бережное отношение к окружающей среде; развивать творческие способности детей. | https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/446260-konspekt-razvlechenija-zhizn-morej-i-okeanov |
| «Птицы наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах, продолжать развивать умение выделять взаимосвязи в природе, воспитывать любовь к птицам. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа» |
| «Зима пришла» | Сформировать у детей понимание: зима-это наиболее неблагоприятный сезон для жизни растений и животных в природе. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа» |
| «Звери ходят по лесу» | Сформировать у детей представление о том, что зимой в лесу всем животным живется трудно и о роли человека в жизни животных в лесу зимой. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа» |
| «Детеныши диких животных» | Расширять представления детей о жизни диких животных, закрепить название взрослого животного и детеныша. Развивать познавательные способности детей, воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа» |
| «Весна в лесу» | Расширять представление детей о жизни растений и диких зверей весной. Познакомить с правилами поведения в весеннем лесу. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа» |
| «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты» | Научить детей бережному отношению к первоцветам. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа» |

**3. Тематическое планирование в средней группе**

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Даты** | **Тема недели** | **Итоговое мероприятия** |
| **Сентябрь** | 02.09-06.09.24 | Здравствуй, детский сад! | Фотовыставка «Мое лето!» |
| 09.09-13.09 | Азбука безопасности, ПДД | Развлечение «Буратино на дороге»  Выставка «Осенняя мозаика». Фотовыставка «Очей очарования». Развлечение  «Осень в гости просим»  27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| 16.09-20.09 | Овощи, фрукты, сад. Огород сельскохозяйственные профессии |
| 23.09-27.09 | Дары леса (грибы-ягоды) |
|  |
| **Октябрь** | 30.09-04.10 | Хлеб всему - голова | Лепка из соленого теста «Калачи»  15 октября - День отца в России.  **(28 октября день края)**  Выставка детских работ «Осенний вернисаж» |
| 07.10-11.10 | Домашние животные и птицы |
| 14.10-18.10 | «Моя малая Родина. Мое село» мой край |
| 21.10-25.10 | Дом, где я живу. Мебель |
| 28.10-01.11 | Золотая осень |
| **Ноябрь** | 05.11-08.11 | Народы России | 4 ноября - День народного единства. Концерт «Как хорошо, что есть семья»  Экологическая акция  «Кормушка для птиц»  12 ноября - Синичкин день |
| 11.11-15.11 | Лесные жители (дикие животные) |
| 18.11-22.11 | Одежда, обувь, головные уборы | 26 ноября - День матери в России.  Праздничный концерт ко Дню Матери  30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации. |
| 25.11.-29.11. | Семейные традиции |
| **Декабрь** | 02.12-06.12 | Кто живет в зоопарке? (экзотические животные) | Викторина «Животные Севера и жарких стран» выставка детских рисунков «Животные зоопарка»  Конкурс «Зимние узоры на окнах». Новогодняя игрушка своими руками. утренник «Здравствуй елка!» |
| 09.12-13.12 | Зимушка - зима |
| 16.12-20.12 | Зимние забавы |
| 23.12-27.12 | Новый год |
| **Январь** | 13.01-17.01 | Народные традиции (Рождество, колядки) | Показ к. театра «Морозка»  Колядки. Прощание с елочкой |
| 20.01-24.01 | Народные промыслы | Выставка детских рисунков «Расписные подносы» |
| 27.01-31.01 | Пожарная безопасность | Викторина «Наш дом и что есть в нем» |
| **Февраль** | 03.02-07.02 | Едим, летим, плывем | Показ сказки В.Сутеева «Кораблик»  8 декабря - Международный день художника. |
| 10.02-14.02 | Зимний спорт |  |
| 17.02-21.02 | Защитники Отечества | Спортивный праздник «А ну ка мальчики!» |
| 24.02-28.02 | Все профессии нужны, все профессии важны | Квест игра «Путешествие в мир профессий» |
| **Март** | 03.03-07.03 | Женский день 8 марта | Утренник, посвященный международному женскому дню 8 марта  27 марта - Всемирный день театра. |
| 10.03-14.03 | Весна - красна |
| 17.03-21.03 | Где живут витамины |
| 24.03-28.03 | Театр к нам пришел |
| **Апрель** | 31.03-04.04 | Птицы весной | 1 апреля - День смеха в России; день птиц.  2 апреля - Международный день детской книги. Акция «Ждем тебя скворец!»  Трудовой десант «Сделаем участок чище»  11 апреля - День Берёзы  12 апреля - День космонавтики. 23 апреля – день книги |
| 07.04-11.04 | Звезды и планеты |
| 14.04-18.04 | Береги природу» (экологическая неделя) |
| 21.04-26.04 | По дорогам сказок |
| 28.04-30.04 | Комнатные растения |
| **Май** | 05.05-08.05 | День Победы | Украшение окон к празднику.  Праздничный концерт  18 мая – День музея  Экскурсия к водоему- плыви кораблик, мой плыви. |
| 12.05-16.05 | Музеи родного края |
| 19.05-23.05 | Подводное царство |
| 26.05-30.05 | Здравствуй, лето, насекомые |

**Перспективное планирование образовательной деятельности.**

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/дата | Тема | Цель | Литература |
| №1  3 сентября 2024г | Занятие 1 | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и названии их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | И.А.Помораева В.А.Позина «Формирование элементарных математичес ких представлений. Средняя группа»  Стр. 12 |
| №2  10 сентября | Занятие 2 | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 13 |
| №3  1 октября | Занятие3 | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 14 |
| №4  8 октября | Занятие 1 | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.15 |
| №5  15 октября | Занятие 2 | Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 17 |
| №6  22 октября | Занятие 3 | Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже. Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь) | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.18 |
| №7  29  октября | Занятие 4 | Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.19 |
| №8  5 ноября | Занятие 1 | Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.21 |
| №9  12 ноября | Занятие 2 | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.23 |
| №10  19 ноября | Занятие 3 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.24 |
| №11  26 ноября | Занятие 4 | Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.25 |
| №12  3 декабря | Занятие 1 | Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.28 |
| №13  10 декабря | Занятие 2 | Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например, «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 29 |
| №14  17 декабря | Занятие 3 | Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.30 |
| №15  24 декабря | Занятие 4 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.32 |
| №16  14  января | Занятие 1 | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.  Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 33 |
| №17  21 января | Занятие 2 | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.34 |
| №18  28 января | Занятие 3 | Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 35 |
| №19  4 февраля | Занятие 4 | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 36 |
| №20  11февраля | Занятие 1 | Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 37 |
| №21  18 февраля | Занятие 2 | Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4 – 5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 39 |
| №22  25 февраля | Занятие 3 | Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).  Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 40 |
| №23  4 марта | Занятие 4 | Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).  Закреплять умение составлять целостное изображение предметов из отдельных частей. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.41 |
| №24  11  марта | Занятие 1 | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 42 |
| №25  18  марта | Занятие 2 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 44 |
| №26  25  марта | Занятие 3 | Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.45 |
| №27  1  апреля | Занятие 4 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 46 |
| №28  8 апреля | Занятие 1 | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 47 |
| №29  15 апреля | Занятие 2 | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.48 |
| №30  22  апреля | Занятие 3 | Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).  Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр. 50 |
| №31  29 апреля | Занятие 4 | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. | И.А.Помораева В.А.Позина  Стр.51 |
| №32  6 мая |  | Закрепить полученные знания за год. | И.А.Помораева В.А.Позина |
| №33  13 мая | Занятие 1 | Закрепить полученные знания за год. |  |

«Познавательное развитие»

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР/ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/дата | Тема | Цель | Литература |
| №1  2 сентября | «Что нам осень принесла?» | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»  Стр.28 |
| №2  9 сентября | "Жизнь морей и океанов" | Расширить у детей представление о животном мире морей и океанов; обогащать словарный запас детей; пробуждать интерес к поискам нового и интересного; воспитывать бережное отношение к окружающей среде; развивать творческие способности детей. | https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/446260-konspekt-razvlechenija-zhizn-morej-i-okeanov- |
| 28 сентября-День моря. | | | |
| №3  30 сентября | «Моя семья» | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа»  Стр. 19 |
| №4  7 октября | «У медведя во бору грибы, ягоды беру…» | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | О.А.Соломенникова  Стр. 30 |
| №5  14 октября | «Петрушка идет трудиться» | Формировать умение детей классифицировать предметы по назначению; закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, столяра, портного | О.В.Дыбина  Стр. 21 |
| 26 октября-Осенины. | | | |
| №6  21 октября | «Птицы наши друзья» | Закреплять знания детей о птицах, продолжать развивать умение выделять взаимосвязи в природе, воспитывать любовь к птицам. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа»  Стр.12 |
| №7  28 октября | «Мои друзья» | Формировать понятие «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. | О.В.Дыбина  Стр. 24 |
| №8  11 ноября | «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных» | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных. | О.А.Соломенникова  Стр. 38 |
| №9  18 ноября | «Детский сад наш так хорош-лучше сада не найдешь» | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть зал (музыкальный-физкультурный), кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | О.В.Дыбина  Стр. 27 |
| №10  25 ноября | «Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу» | Дать детям представление о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным. | О.А.Соломенникова  Стр. 41 |
| 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации. | | | |
| №11  2 декабря | «Петрушка – физкультурник» | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность. | О.В.Дыбина  Стр. 28 |
| №12  9 декабря | «Зима пришла» | Сформировать у детей понимание: зима-это наиболее неблагоприятный сезон для жизни растений и животных в природе. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа»  Стр.14 |
| №13  16 декабря | «Почему Снегурочка растаяла?» | Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | О.А.Соломенникова  Стр. 45 |
| №14  23 декабря | «Праздник Новый год» | Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки. Развивать интерес к информации, которую получил во время общения | «Комплексные занятия.Ср. группа. З.А.Ефанова  Стр.157 |
| 10-19 января – Рождественские праздники. Волшебница Зима» | | | |
| №15  13 января | «Стайка снегирей на ветках рябины» | Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их | О.А.СоломенниковаСтр. 48 |
| №16  20 января | «Узнай все о себе, воздушный шарик» | Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования. | О.В.Дыбина  Стр. 33 |
| №17  27 января | «Звери ходят по лесу» | Сформировать у детей представление о том, что зимой в лесу всем животным живется трудно и о роли человека в жизни животных в лесу зимой. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа»  Стр.16 |
| №18  3 февраля | «Посадка лука» | Расширять представление детей об условиях, необходимых для роста и развития растений (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки. | О.А.Соломенникова  Стр. 54 |
| 8 февраля – День российской науки | | | |
| №19  10 февраля | «В мире стекла» | Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | О.В.Дыбина  Стр. 36 |
| №20  17 февраля | «Детеныши диких животных» | Расширять представления детей о жизни диких животных, закрепить название взрослого животного и детеныша. Развивать познавательные способности детей, воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа»  Стр.17 |
| 23 февраля – День защитника Отечества | | | |
| №21  24 февраля | «Наша армия» | Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов. | О.В.Дыбина  Стр. 37 |
| №22  24 февраля | «Мир комнатных растений» | Расширить представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | О.А.Соломенникова  Стр. 57 |
| 8 марта – Международный женский день. | | | |
| №23  3 марта | «Замечательный врач» | Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям и людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интерес. | О.В.Дыбина  Стр. 34 |
| №24  10  марта | «В гости к хозяйке луга» | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых | О.А.Соломенникова  Стр. 59 |
| №25  17 марта | «В мире пластмассы» | Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | О.В.Дыбина  Стр. 40 |
| 24-31 марта -День детской книги. | | | |
| №26  24 марта | «Путешествие в прошлое кресла» | Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). | О.В.Дыбина  Стр. 43 |
| №27  31 марта | «Весна в лесу» | Расширять представление детей о жизни растений и диких зверей весной. Познакомить с правилами поведения в весеннем лесу. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа»  Стр.19 |
| №28  7 апреля | «Мое село» | Продолжать закреплять знания детей о названии родного села, знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили село, очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свое село. | О.В.Дыбина  Стр. 46 |
| №29  14 апреля | «Одуванчики-цветы, словно солнышко желты» | Научить детей бережному отношению к первоцветам. | Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом-природа»  Стр.21 |
| №30  21 апреля | «Путешествие в прошлое одежды» | Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение  ориентироваться в прошлом одежды. | О.В.Дыбина  Стр. 48 |
| № 31  28 апреля |  |  |  |
| № 32  5 мая | «День Победы» | Дать представления о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь. Воспитывать уважение к ветеранам. | «Комплексные занятия Ср. группа. З.А.Ефанова  Стр. 283 |
| №33  12 мая | «Экологическая тропа весной»  (экскурсия по участку детского сада) | Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты участка весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О.А.Соломенникова  Стр. 66 |

**«Речевое развитие»**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № дата | Тема | Цель | Литература |
| № 1  5  сентября | Звуковая культура речи: звуки С и СЬ  (обучение грамоте) | Объяснить детям артикуляцию звука С , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи). | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа»  Стр. 28 |
| №2  12 сентября | Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | В.В.Гербова  Стр. 29 |
| №3  3 октября | «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. | Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | В.В.Гербова  Стр. 30 |
| №4  10 октября | Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В.Гербова  Стр. 31 |
| №5  17 октября | Звуковая культура речи: звуки: З и ЗЬ  (обучение грамоте) | Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах, слогах); учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ | В.В.Гербова  Стр. 21 |
| №6  24 октября | Заучивание русской народ-  ной песенки «Тень-тень-по-  тетень» | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В.Гербова  Стр. 33 |
| №7  31 октября | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек. | Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану. | .В.Гербова «Развитие речи»  Стр. 35 |
| №8  7 ноября | Чтение сказки «Три поросенка» | Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | В.В.Гербова  Стр. 35 |
| №9  14 ноября | Звуковая культура речи: звук Ц.  (обучение грамоте) | Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | В.В.Гербова  Стр. 36 |
| №10  21 ноября | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». | Учить детей описывать картину в определенной последовательности называть картину. | В.В.Гербова  Стр. 38 |
| №11  28 ноября | «Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | В.В.Гербова  Стр. 39 |
| №12  5 декабря | Чтение русской народной сказки  «Лисичка- сестричка и волк» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения | В.В.Гербова  Стр. 43 |
| №13  12 декабря | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворения. | В.В.Гербова  Стр. 44 |
| №14  19 декабря | Звуковая культура речи: звук Ш.  (обучение грамоте) | Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш. | В.В.Гербова  Стр. 46 |
| №15  26 декабря | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. | В.В.Гербова  Стр. 45 |
| 10-19 января -Рождественские праздники | | | |
| №16  9 января | «Чтение детям русской народ-  ной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» | В.В.Гербова  Стр. 48 |
| №17  16 января | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | В.В.Гербова  Стр. 50 |
| №18  23 января | Звуковая культура речи: звук Ж.  (обучение грамоте) | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж | В.В.Гербова  Стр. 49 |
| №19  30 января | Чтение любимых  стихотворений. Заучивание  стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» | Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. | В.В.Гербова  Стр. 52 |
| №20  6 февраля | Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. чтение произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе» | В.В.Гербова  Стр. 53 |
| №21  13 февраля | Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине. | В.В.Гербова  Стр. 55 |
| № 22  20 февраля | Звуковая культура речи: звук Ч.  (обучение грамоте) | Объяснить детям, как правильно произносится звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей. | В.В.Гербова  Стр. 53 |
| № 23  27 февраля | Уроки вежливости | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтоб не заскучал. | В.В.Гербова  Стр. 56 |
| № 24  6 марта | Готовимся встречать весну и Международный женский день | Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В.Гербова  Стр. 59 |
| № 25  13 марта | Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое  зернышко». | Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | В.В.Гербова  Стр. 61 |
| № 26  20 марта | Звуковая культура речи: звуки Щ – Ч.  (обучение грамоте) | Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ – Ч. | В.В.Гербова  Стр. 60 |
| № 27  27 марта | Составление рассказов по картине. | Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составлять рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В.Гербова  Стр. 62 |
| № 28  3 апреля | Чтение детям сказки  Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий хвост». | Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | В.В.Гербова  Стр. 63 |
| № 29  10 апреля | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными материалами. | Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | В.В.Гербова  Стр. 65 |
| № 30  17 апреля | Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ.  (обучение грамоте) | Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками Л, ЛЬ. | В.В.Гербова  Стр. 63 |
| № 31  24 апреля | Заучивание стихотворений | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. | В.В.Гербова  Стр. 65 |
| № 32  8 мая | День Победы. | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы». | В.В.Гербова  Стр. 68 |
| № 33  15 мая | Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ.  (обучение грамоте) | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р (изолированно, в чистоговорках, в словах). | В.В.Гербова  Стр. 69 |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Рисование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № дата | Тема | Цель | Литература |
| №1  6 сентября | «На яблоне поспели яблоки» | Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценки своих работ. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»  стр. 25 |
| №2  13 сентября | «Красивые цветы» | Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. развивать эстетическое восприятие. вызывать чувство удовольствия радости от созданного изображения. | Т.С.Комарова  стр. 27 |
| №3  4 октября | «Цветные шары»  (круглой и овальной формы) | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова  стр. 30 |
| №4  11 октября | «Золотая осень» | Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. | Т.С.Комарова «  стр. 31 |
| №5  18 октября | «Сказочное дерево» | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | Т.С.Комарова  стр. 33 |
| №6  25 октября | «Украшение фартука» декоративное | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. | Т.С.Комарова  стр. 34 |
| №7  30 октября | «Яички простые и золотые» | Закрепить знание овальной формы, понятие «тупой», «острый». продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | Т.С.Комарова  стр. 36 |
| №8  1 ноября | «Рисование по замыслу» | Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение. | Т.С.Комарова  стр. 38 |
| №9  8 ноября | «Украшение свитера» декоративное | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | Т.С.Комарова  стр. 40 |
| №10  15  ноября | «Маленький гномик» | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Подводить к образной оценке готовых работ. | Т.С.Комарова стр.42 |
| №11  22 ноября | «Рыбки плавают в аквариуме» | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Т.С.Комарова  стр. 43 |
| №12  29 ноября | «Кто в каком домике живет» | Развивать представление детей о том, где живут насекомые птицы, собаки и другие животные. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. | Т.С.Комарова  стр. 45 |
| №13  6  декабря | «Снегурочка» | Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыть кисть и осушить ее промокая о тряпочку или салфетку. | Т.С.Комарова  стр. 47 |
| №14  13 декабря | «Новогодние поздравительные открытки» | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. | Т.С.Комарова  стр. 48 |
| №15  20  декабря | «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющими книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков. | .С.Комарова  стр. 50 |
| №16  27 декабря | праздник | Утренник Новый год |  |
| №17  10 января | «Маленькой елочке холодно зимой» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными км низу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | Т.С.Комарова  стр. 51 |
| №18  17 января | «Развесистое дерево» | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие воображение, творчество. | Т.С.Комарова  стр. 52 |
| № 20  24 января | Декоративное рисование «Украшение платочка» | Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клеточках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | Т.С.Комарова  стр. 57 |
| № 21  31 января | «Красивая птичка» | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. | Т.С.Комарова  стр.61 |
| №22  7 февраля | «Девочка пляшет» | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе) закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений | Т.С.Комарова  стр. 60 |
| № 23  14 февраля | «Украсим полоску флажками» | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, композиции. | Т.С.Комарова  стр. 58 |
| №24  21 февраля | «Расцвели красивые цветы» | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Т.С.Комарова стр.64 |
| №25  28 февраля | «Украсим платьице кукле»  Декоративное рисование | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображения | Т.С.Комарова  стр.68 |
| №26  7 марта | «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различие. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками. | Т.С.Комарова  стр.69 |
| №27  14 марта | «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | .С.Комарова  стр. 71 |
| №28  21 марта | «Сказочный домик-теремок» | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Т.С.Комарова  стр. 72 |
| №29  28 марта | «Мое любимое солнышко» | Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Т.С.Комарова  стр. 74 |
| №30  4 апреля | «Твоя любимая кукла» | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. | Т.С.Комарова  стр. 75 |
| №31  11 апреля | «Дом, в котором ты живешь» | Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Т.С.Комарова  стр. 77 |
| №32  18 апреля | «Празднично украшенный дом» | Учить детей передавать впечатления от праздничного села в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Т.С.Комарова  стр. 78 |
| № 33  25 апреля | «Нарисуй картинку про весну» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности) | Т.С.Комарова  стр. 81 |
| №34  2 мая | «Самолеты летят сквозь облака» | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Т.С.Комарова  стр. 80 |

**Художественно-эстетическое» развитие**

Лепка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № дата | Тема | | Цель | Литература |
| № 1  4 сентября | «Большие и маленькие морковки» | | Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»  Стр. 24 |
| №2  2 октября | «Грибы» | | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. | Т.С.Комарова  Стр. 32 |
| № 3  16 октября | «Рыбка» | | Закреплять знания приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. | Т.С.Комарова  Стр. 36 |
| № 4  30 октября | «Разные рыбки» | | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | Т.С.Комарова  Стр. 42 |
| № 5  13 ноября | «Уточка»  дымка | | Познакомить детей с дымковской игрушкой, обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания. | Т.С.Комарова  Стр. 43 |
| №6  27 октября | «Девочка в зимней одежде» | | Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. | Т.С.Комарова  Стр. 47 |
| №7  11 декабря | «Утка с утятами» | Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить пластилин в соответствующей пропорции. | | Т.С.Комарова  Стр. 48 |
| № 8  25 декабря | «Лепка по замыслу. Слепи то, что тебе хочется» | | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. | Т.С.Комарова  Стр. 50 |
| №9  15 января | «Птичка» | | Учить детей лепить из пластилина птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Т.С.Комарова  Стр. 51 |
| №10  29 января | «Девочка в длинной шубке» | | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | Т.С.Комарова  Стр. 55 |
| №11  12 февраля | «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»  (коллективная композиция) | | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. | Т.С.Комарова  Стр. 61 |
| №12  26 февраля | «Мы слепили снеговиков» | | Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Т.С.Комарова  Стр. 62 |
| №13  12 марта | «Мисочка» | | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. | Т.С.Комарова  Стр. 66 |
| №14  26 марта | «Козленочек» | | Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт. | Т.С.Комарова  Стр. 69 |
| №15  29 марта | «Зайчики на полянке» | | Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова  Стр. 70 |
| №16  9 апреля | Рельефная лепка «Звезды и кометы» | | Продолжать учить осваивать технику рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание, свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах). | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»  Стр. 126 |
| № 17  23 апреля | «Посуда для кукол» | | Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | Т.С.Комарова  Стр. 77 |
| № 18 |  | |  |  |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

АППЛИКАЦИЯ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № дата | Тема | Цель | | Литература |
| №1  11 сентября | «Красивые флажки» | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность. Средняя группа»  Стр. 25 |
| №2  9 октября | «Украшение платочка» | Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать на композиционные умения, восприятие цвета. | | Т.С.Комарова  Стр. 34 |
| №3  23 октября | «Лодки плывут по реке» | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | | Т.С.Комарова  Стр. 35 |
| №4  6 ноября | «Большой дом» | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | | Т.С.Комарова  Стр. 39 |
| №5  20 ноября | «Корзина грибов»  Коллективная | Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | | Т.С.Комарова  Стр. 41 |
| №6  4 декабря | «В магазин привезли красивые пирамидки» | Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большего к самому маленькому. | | Т.С.Комарова  Стр. 52 |
| №7  18 декабря | «Бусы на елку» | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно ровно, посередине листа. | | Т.С.Комарова  Стр. 49 |
| №8  8 января | «Избушка ледяная и лубяная» | | Учить детей создавать на одной аппликационной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения 2 треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств художественной выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр. 94 |
| № 9  11 января | «Автобус» | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | | Т.С.Комарова  Стр. 54 |
| №10  25 января | «Летящие самолеты»  Коллективная | Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. | | Т.С.Комарова  Стр. 60 |
| №11  5 февраля |  |  | |  |
| №12  19 февраля |  |  | |  |
| № 13  22 марта | «Сосульки на крыше» с элементами рисования | Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разреза. Показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство ритма и формы | | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Стр. 118 |
| №14  5 апреля | «Ракеты и кометы» | Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывочную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодеятельности. | | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр. 128 |
| № 15  19 апреля | «Загадки» | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали, упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. | | Т.С.Комарова  Стр. 73 |
| №16  3 мая | «Волшебный сад»  Коллективная работа | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | | Т.С.Комарова  Стр. 81 |
| №17  17 мая | «Красная Шапочка» | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | | Т.С.Комарова  Стр. 79 |

**4. Культурно-досуговая деятельность.**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволит обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности.

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, развивать творческие способности.

**Праздники.** Расширять представления о международных и государственных праздниках.

**Самостоятельная деятельность.** Представлять детям возможности для проведения опытов, наблюдений, развивать умение играть.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

**4.1 Примерный перечень событий, праздников, мероприятий 2024-2025 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематика | Сроки |
| 1 | «День воспитателя» (игровая программа) | Сентябрь |
| День взросления «Остров Веселяндии» |
| 2 | Выставка рисунков «Осенняя пора – очей очарованье» |
| 3 | «Разноцветная Осень» | Октябрь |
| «Правила дорожные, знать каждому положено!» |
| 4 | День матери | Ноябрь |
| «От куда берутся грязнульки» (ОБЖ) |
| 5 | Выставка-конкурс поделок | Декабрь |
| «Новогодние приключения» |
| 6 | Рождественские дни | Январь |
| «Зимние забавы» |
| 7 | «День защитника Отечества» | Февраль |
| «Масленица» |
| "Путешествие в страну дружбы" |
| 8 | «Маму поздравляем от души» | Март |
| Путешествие в страну сказок и фантазий |
| 9 | «День смеха» | Апрель |
| «Путешествие по сказке» |
| «День космонавтики» |
| 10 | Праздник «День Победы» | Май |
| «Угадай мелодию» |
| 11 | В течении года театральные представления |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Примерный перечень литературных, художественных произведений**

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

1. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

1. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**3.2 Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**3.3 Особенности общей организации образовательного пространства.**

Важнейшим условием является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

Важнейшие образовательные ориентиры:

* Обеспечение эмоционального благополучия детей;
* Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
* Развитие детской самостоятельности;
* Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**3.4 Предметно- пространственная среда**

Важнейшим условием реализации программы, является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Адекватная организация образовательной среды стимулирует уверенность в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещении детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревои, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

\*содержательно-насыщенной, развивающей;

\*трансформируемой;

\*полифункциональной;

\*вариативной;

\*доступной;

\*безопасной;

\*здоровье сберегающей;

\*эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды:

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка.

Пространство в группе следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов.

В качестве центров развития могут выступать:

\*уголок для сюжетно-ролевых игр;

\*уголок ряжения;

\*книжный уголок;

\*зона для настольно-печатных игр;

\*выставка;

\*уголок природы;

\*спортивный уголок;

\*уголок для игры с водой и песком;

\*уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

\*игровой центр с крупными мягкими конструкциями для легкого изменения игрового пространства;

\*игровой уголок.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**3.5 Взаимодействие детского сада с семьей.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействие с семьей. Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка.

**Цель** – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**3.6 План работы с родителями.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Цель** | **дата** |
| Сентябрь | Оформление родительского уголка на начало учебного года | Распространение педагогических знаний среди родителей. Активизация родительского внимания в вопросах воспитания, жизни ребенка в детском саду. Знакомить родителей с режимом дня, расписанием занятий, информацией о группе. | Сентябрь |
| Оформление семейных паспортов, сведений о родителях | Получение информации о ребенке и его родителях | Сентябрь |
| Общее родительское собрание «Мы вместе» |  | 4 неделя сентября |
| Информация «Сентябрь» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 1 сентября |
| Выставка рисунков «Осенняя пора – очей очарованье» |  | 4 неделя |
| «День воспитателя» (игровая программа со взрослыми) |  | сентября |
| Консультация: «Ребенок от 4 до 5 лет. Какой он?» | Познакомить родителей с возрастными особенностями детей. | 3 сентября |
| Консультация: «Игры с малышом осенью» | Познакомить родителей с играми в осенний период. | 3 сентября |
| Консультация: «Психическое развитие ребенка 4-5 лет» | Знакомить родителей с развитием детей. | 17 сентября |
| Консультация: «Что должен знать и уметь ребенок 4 лет» | Познакомить родителей с перечнем умений и знаний в 4 года | 17 сентября |
| Консультация: «Азбука для родителей» | Напомнить родителям о правилах безопасности дома. | 17 сентября |
| Родительское собрание №1  Тема: «Задачи воспитания и обучения на новый 2024-2025 учебный год». | Познакомить родителей с задачами на учебный год. | 26 сентября |
| Консультация «Метод проектов в ДОУ  как способ развития познавательных интересов детей». | Обогатить социальный опыт родителей о познавательных и игровых проектах | 17 сентября |
| Октябрь | Информация: «Октябрь» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 1 октября |
| Консультация: «Переутомление у детей» | Познакомить родителей с признаками переутомления | 1 октября |
| Консультация: «Вечерние игры с ребенком»» | Познакомить родителей с играми в вечернее время | 15 октября |
| Развлечение «Разноцветная осень» |  |  |
| Консультация: «Значение подвижной игры в жизни дошкольника» | Познакомить родителей с ролью подвижных игр в развитии детей | 15 октября |
| Консультация «развитие коммуникативных способностей средствами театральной деятельности» | Пополнить знания родителей в области театральной деятельности | 3 октября |
| Консультация «Роль семьи в реализации проектов в ДОУ» | Познакомить родителей о важности участие их в проектной деятельности | 15 октября |
| Консультация: «Влияние семьи на развитие ребенка» | Рассказать родителям о влияние семьи на развитие ребенка | 15 октября |
| Ноябрь | Консультация: «Зачем детям рисовать»» | Познакомить родителей с влиянием рисования на ребенка | 1 ноября |
| Консультация: «Игра в жизни дошкольника» | Рассказать родителям о важном значении игры для детей | 1 ноября |
| Информация: «Ноябрь» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 1 ноября |
| Праздник «День матери» |  | ноябрь |
| Консультация: «Находясь на улице с ребенком» | Обучение родителей правилам дорожного движения | 19 ноября |
| Консультация: «Рациональное питание» | Рассказать родителям о влиянии правильного питания на здоровье детей | 20 ноября |
| Консультация ««Движение – это жизнь» в подвижных играх.» | Познакомить родителей с подвижными играми и их ролью в жизни детей | 1 ноября |
| Собрание №2  Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Знакомство родителей с проектной деятельностью | декабрь |
| Консультация «Театрализованная деятельность дошкольников» | Повысить компетентность родителей в приобщении детей к театрализованной деятельности |  |
|  |  |  |
| Декабрь | Информация: «Декабрь» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 3 декабря |
| Консультация: «Здравствуй зимушка-Зима» | Познакомить родителей, как и что можно рассказать о зиме | 3 декабря |
| Праздник «Новогодние приключения» |  | 27 декабря |
| Консультация «Формирование кгн» |  | 2 неделя |
| Консультация: «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой» | Познакомить родителей в какие игры можно играть зимой | 17 декабря |
| Консультация: «Елочка зажгись»» | Знакомить с правилами пожарной безопасности | 17 декабря |
| Консультация «Роль родителей в проектной деятельности» | Продолжить информировать родителей о проектной деятельности | 3 декабря |
| Консультация «Театр дома» | Знакомить родителей как можно дома организовать театральную деятельность | 17 декабря |
| Январь | Информация: «Январь» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 9 января |
| Праздник «День защитника Отечества» |  | 22 февраля |
| Консультация: «Если ребенок плохо говорит» | Познакомить родителей что надо делать с речью плохо говорящих детей | 9 января |
| Консультация: «Физическое развитие ребенка в домашних условиях» | Познакомить родителей с мероприятиями по оздоровлению детей дома | 21 января |
| Консультация «Зачем нужны проекты» | Информировать родителей о проектной деятельности в саду | 9 января |
| Консультация: «Чем занять ребенка дома» | Познакомить родителей с играми и занятиями в домашних условиях | 21 января |
| Консультация: «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста» | Рассказать о роли театрализации на развитие детей | 21 января |
| Февраль | Информация: «Февраль» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 1 февраля |
| Консультация: «Как гулять с пользой для здоровья» | Воспитывать в родителях культуру здоровья | 4 февраля |
| Консультация: «Что рисует ваш ребенок» | Познакомить с умениями детей в рисовании | 4 февраля |
| Консультация: «Синдром «Весны» | Рассказать родителям о влиянии весеннего время года на детей | 18 февраля |
| Консультация «Спортивные игры и упражнения в жизни детей» | Информировать родителей о роли спортивных игр и упражнений в жизни детей | 18 февраля |
| Консультация «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье» | Пополнить знания родителей в развитии театральной деятельности | 18 февраля |
|  |  |  |
| Март | Информация: «Март» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 1 марта |
| Консультация: «Весна идет» | Знакомить родителей с признаками весны | 1 марта |
| Праздник «Маму поздравляют наши малыши» |  | 7 марта |
| Консультация: «Играем вместе с детьми» | Рассказать родителям о влиянии совместной игры на воспитание ребенка | 1 марта |
| Консультация: «Я хочу» | Познакомить родителей, как справиться с этой проблемой | 18 марта |
| Консультация» «Спорт и дети» | Информировать родителей о роли спорта на развитие детей | 1 марта |
| Консультация: «Домашний театр, как средство формирования взаимоотношений в семье» | Знакомить с ролью театра в воспитании детей | 18 марта |
| Апрель | Информация: «Апрель» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 1 апреля |
| Консультация: «Маленькая коробочка» | Информировать родителей о способностях детей к накопительству и что с этим делать | 1 апреля |
| Консультация: «Весна-красна» | Познакомить за чем можно наблюдать весной | 15 апреля |
| Консультация «Почему подвижные игры с детьми важны?» | Пополнить знания родителей о роли подвижных игр | 1 апреля |
| Консультация «Метод проектов в детском саду и семьи» | Расширять знания родителей о проектной деятельности | 15 апреля |
| Праздник «День Победы» |  |  |
| Стендовая информация для родителей по неделе иммунизации |  |  |
| Консультация «Покажите мне спектакль» | Продолжить помогать родителям в приобщении к театральной деятельности | 15 апреля |
| Май | Информация: «Май» | Дать представления родителям. За чем можно наблюдать, что читать, в какие игры играть в этом месяце | 2 мая |
| Собрание №3  Тема: «Вот и стали мы на год взрослее» | Рассказать родителям о достижениях полученные за год. | 4 мая |
| Консультация «Как организовать досуг детей летом» |  | 3 неделя |
| Консультация: «Что такое? Кто такой?»» | Рассказать о роли загадок в воспитании детей | 2 мая |
| Консультация: «Что должен знать и уметь ребенок 5 лет» | Информировать родителей о умениях и знаниях на конец среднего возраста | 13 мая |
| Консультация: «Веселые и полезные подвижные игры» | Познакомить родителей с подвижными играми | мая |
| Консультация: «Дети и театр» | Познакомить родителей с ролью театральной деятельности в развитии детей | 14 мая |

**3.7 Организация режима пребывания детей.**

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенности работы конкретного дошкольного учреждения.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно. Безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

**3.8 Организация режима пребывания детей в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Время |
| Прием детей, игры, беседы, дежурство | 7.30 – 8.15 |
| Утренняя гимнастика | 8.15 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.40 |
| Утренний круг. Подготовка к занятиям | 8.40 – 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 9.50 |
| Игры | 9.50 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10 – 11.55 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.55 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.15.- 15.40 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.40 – 15.55 |
| Вечерний круг | 15.55 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой | 16.10 – 18.00 |

**3.9 Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Занятия |
| ***Понедельник*** | 1. Ознакомление с окружающим/социальным мир |
| 1. Музыка |
| ***Вторник*** | 1. Математика |
| 1. Физическая культура |
| ***Среда*** | 1. Музыка |
| 1. Лепка/аппликация |
| ***Четверг*** | 1. Развитие речи |
| 2. Физическая культура |
| ***Пятница*** | 1. Рисование |
| 1. Физкультурное занятие (на воздухе) |

**3.10Физкультурно-оздоровительная работа**

**План оздоровления.**

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей. Формирование у воспитанников, родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май |
| **Организационные мероприятия** | | | | | | | | | |
| Антропометрия | + |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Организация здоровьесберегающей среды | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Закаливание** | | | | | | | | | |
| Игровая гимнастика (после сна) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Умывание прохладной водой | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Босохождение (после сна) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
|  | | | | | | | | | |
| Витаминизация третьего блюда: витамин С | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **Профилактика гриппа, простудных заболеваний** |  | | | | | | | | |
| Выполнение режима проветривания | | | | | | | | | | + |
| Утренний фильтр | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Выполнение сангигиенического режима | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Сон при открытых фрамугах | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Работа с родителями | + |  |  |  |  |  |  |  | + |

* 1. **Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю 20 мин. |
| На улице | 1 раз в неделю 20 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8 мин |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) |
| Закаливающие мероприятия после сна | Ежедневно 10 мин |
| Физкультминутки (в середине статического занятия) | 2-3 в зависимости от вида занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

**3.12 Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Материально-техническое обеспечение:

* Соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* Соответствует правилам пожарной безопасности;
* Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды;
* Учебно-методический комплект оборудование, оснащение методической литературой.

**Аудио-визуальные:** магнитофон, телевизор, кассеты с музыкой, съемные носители с видео и презентациями, ноутбук.

**Учебно-наглядные пособия:**

**Картины:** домашние и дикие животные, картины для младшего возраста В.В.Гербовой.

**Иллюстрации:** зима, весна, осень, лето, дикие и домашние животные, птицы, насекомые, мебель, одежда, игрушки, транспорт (водный, воздушный, наземный), растения и т.д.

**Художественные книги:** русские народные и авторские сказки, стихи А.Барто «Игрушки», стихи о временах года. Загадки.

**Игрушки:** пирамидки, кубики, кукла, одетая по сезону. Игрушки для сюжетно-ролевых игр, строительные наборы, машины, предметы-вкладыши и т.д.

**Предметы:** муляжи овощей, фруктов и грибов; игрушки-герои для занятий Незнайка, Петрушка, кукла Катя; маски для обыгрывания и подвижных игр; игровые атрибуты и т.д.

**Предметы для творчества:** альбомы, цветная бумага, картон, клей, салфетки, клеенка, бросовый материал. Гуашь, цветные карандаши и восковые мелки, пластилин.

**Предметы для ФЭМП:** демонстрационный и счетный материал, однополосные и двухполосные карточки, плоские и объемные геометрические фигуры, демонстрационный материал, магнитная доска. Разноцветные полоски, ленточки; двухступенчатая и трехступенчатая лесенка, наборное полотно.

**Наглядно-дидактические пособия:** морские обитатели, водный транспорт. Автомобильный транспорт, бытовая техника, музыкальные инструменты, домашние животные, дикие животные, животные – домашние питомцы, насекомые, деревья, посуда, космос, филимоновская игрушка, хохлома, гжель, дымка, осень, весна, зима, лето, защитники Отечества, мой дом, родная природа и т.д.

**3.13 Федеральный календарный план воспитательной работы.**

Мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Обязательная часть** | **Вариативная часть** |
| Сентябрь | 1 сентября: «День Знаний»  9 сентября: день рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого (1828-1910)  21 сентября: день рождение писателя и поэта Сергея Александровича Есенина (1895-1925)  27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | 28 сентября: День моря. |
| Октябрь | 1 октября: День музыки  28 октября: Международный день анимации | 20 октября: День Приморского края.  26 октября: Осенины. |
| Ноябрь | 1. ноября: день рождения поэта, драматурга Самуила Яковлевича Маршака (1887-1964). 2. ноября: День народного единства.   27 ноября: День матери в России.  30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. | 11 ноября: Синичкин день. |
| Декабрь | 8 декабря: Международный день художника.  9 декабря: День Героев Отечества.  12 декабря: День Конституции Российской Федерации.  12 декабря: день рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925-2017)  15 декабря: Мягкая игрушка.  31 декабря: Новый год. |  |
| Январь |  | 10-19 января: Рождественские праздники |
| Февраль | 1. февраля: день рождение детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901-1981).   8 февраля: День российской науки.  23 февраля: День защитника Отечества. |  |
| Март | 8 марта: Международный женский день.  13 марта: день рождение писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова (1913-2009)  27 марта: Всемирный день театра. | 24-31 марта: День детской книги. |
| Апрель | 1 апреля: день рождения композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова (1873-1943)   1. апреля: День Здоровья.   12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли. | 22 апреля: День Земли.  30 апреля: День пожарной охраны. |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда.  9 мая: День Победы. |  |
| Июнь | 1 июня: Международный день защиты детей.   1. июня: день рождение великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837).   12 июня: День России. | 5 июня: День эколога -эколята. |
| Июль | 1. июля: День семьи, любви и верности.   19 июля: день рождения поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893-1930)  30 июля: День российского Военно-морского флота (День Нептуна) | День тигра |
| Август | 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации.  27 августа: День Российского кино. |  |

**3.14 Методическое обеспечение**

Перечень программ и технологий используемых в работе с детьми средней группы представляется на основе учебно-методического комплекса реализуемой в ДОО Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Методическая литература |
| «*Федеральная образовательная программа дошкольного образования». Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028* | |
| «Познавательное развитие» | О.В. Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020г.  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА\_ СИНТЕЗ, Москва 2020г.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА\_ СИНТЕЗ, Москва 2020г.  Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко «Наш дом – природа». Владивосток, 2013г. |
| «Речевое развитие» | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2020г. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2020г.  И.А Лыкова «Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». - «Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2020г. |
| Физическое развитие | Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» |
| «Социально-коммуникативное развитие» | Л.В. Абрамова И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» средняя группа 4-5 лет, Москва 2020г |